

TECHNICAL RIDER PSYCHONOESIS

1. contatto : Gabriele Tartaglino Mazzucchelli
tel# 3403765081
gabriele@psychonoesis.com
www.psychonoesis.com
2. musicisti: Mattia Nelli: batteria
Gabriele Tartaglino Mazzucchelli : chitarra
Federico Daidone Costantino: chitarra
Davide Ponzini: basso e contrabbasso
Michele Nastasi: tromba
- Michele Cavagna: fonico live
3. strumentazione: Mattia Nelli: usa una batteria ibrida formata da una parte elettronica V-DRUM Roland con due uscite jack stereo + rullante e set di piatti acustici.
- 2 canali indipendenti nel mixer per la parte elettronica. 1 microfono per il rullante e 2 microfoni panoramici per i piatti
- Gabriele Tartaglino Mazzucchelli: usa 3 chitarre; 2 solid body e una semiacustica. Le 3 chitarre usano tutte una effettiera con uscita jack il cui segnale va diretto in un canale del mixer. Due delle chitarre hanno anche un pick-up piezo elettrico con uscita jack. Una delle 3 chitarre ha una uscita midi e usa una effettiera midi con uscita jack.
- 4 canali indipendenti del mixer
- Federico Daidone Costantino: usa due chitarre; una elettrica solid body e una semiacustica. Per entrambe le chitarre usa un multieffetti con uscita jack stereo. Il segnale va in linea diretta nel mixer per cui sono necessari due canali. In alternativa sceglierà se usare un amplificatore a seconda del modello messo a disposizione dal service.
- 2 canali indipendenti del mixer o 1 amplificatore per chitarra
- Davide Ponzini: usa un basso elettrico con normale uscita jack, e un contrabbasso microfonato con un pick-up con uscita jack. Per entrambi gli strumenti è necessario un amplificatore per basso.
- 1 amplificatore per basso
- Michele Nastasi: usa un proprio microfono e un multieffetti con uscita jack stereo con cui entra in diretta in un canale del mixer.
- 2 canali nel mixer
4. altre necessità: - un microfono voce per permettere ai musicisti di parlare tra un brano e l'altro
- un numero di DI-Box adeguato alle parecchie uscite jack che entrano in linea diretta
- 3 monitor indipendenti per i suoni di palco

IN BREVE:

- 1 mixer che gestisca 10 entrate jack + 4 microfoni (1 voce, 1 per il rullante, due panoramici per piatti)
- 1 amplificatore per basso
- 1 ampli chitarra
- DI-Box in numero adeguato alla gestione di tutte le uscite jack
- 3 monitor indipendenti sul palco