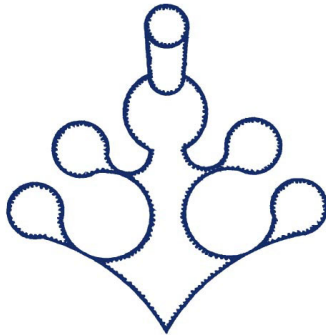


Psychonoesis



www.psychonoesis.com

Psychonoesis è un quintetto superflualista di musica strumentale.

I membri del gruppo vivono a Milano e hanno in media 25 anni.

I membri della band provengono da esperienze musicali e personali diverse, non necessariamente convergenti.

La loro musica le rispecchia: mescolando, accavallando, recuperando materiali e linguaggi disparati, senza fornire all'ascoltatore linee interpretative convenzionali o prestabilite.

Il progetto Psychonoesis nasce nel 1996 ed ha subito ampio respiro: parte dalla musica ma coinvolge discipline visive, video proiezioni, live performance.

Il quintetto Psychonoesis pubblica un disco, omonimo, con l'etichetta Rock Revelation, nel 2002.

Nel 2003 partecipa con il brano *Starless* a "The letters", tributo italiano ai King Crimson pubblicato da Mellow Records.

Il suo secondo disco, "Superflualismo", è in uscita nel settembre 2005 pubblicato dall'etichetta Vinyl Magic e distribuito da BTF.

Psychonoesis supera i confini tra generi e musiche grazie alla sovrabbondanza delle possibili interpretazioni implicate dalla propria arte. In questo senso è dichiaratamente superflualista.

Hanno detto:

... un gruppo difficile e con una proposta essenzialmente strumentale e "alternativa" al rock classico...

La Repubblica, 27/4/2002

... leggerezza e disincanto, immagini che scorrono senza fretta tra riverberi elettrici e rarefazioni acustiche, sono caratteri distintivi di un debutto che non poteva mancare...

Mucchio Selvaggio, 2003

... la musica proposta dai cinque non è delle più semplici, è anzi una sorta di eccentrico e spregiudicato "post jazz rock" dalle coraggiose progressioni, difficile anche da definire in quanto privo di lacci e "paletti" in favore di una evidente libertà sonora...

www.movimentiprog.net, 2003

... i PSK sono un giovane gruppo milanese dalle potenzialità enormi, qui al loro esordio discografico [...] è un suono complesso e al contempo rarefatto, fatto di incroci di chitarre e trombe notturne...

Wonderous Stories, 2002

... giovane band milanese, che da anni propone una linea musicale personale, fatta di continue esplorazioni all'interno di diverse tradizioni ...

Milano Film Festival, 2003

... passaggi jazz e impennate metal. Gli Psychonoesis, gruppo strumentale milanese che fonde progressive, psichedelica e musica classica, visual e videoclip...

Corriere della Sera, 9/9/2003

alcuni concerti:

Milano Film Festival, Teatro Strehler Milano 2003-2002
Stecca degli Artigiani, Milano 2003
Premio Darwin, Treviso 2003
Bloom, Mezzago Mi 2003-2002-2001
Vicolo del Cedro, Roma, 2002
Thunder Road, Codevilla PV, 2002
Smokers, Milano 2002

Psychonoesis:

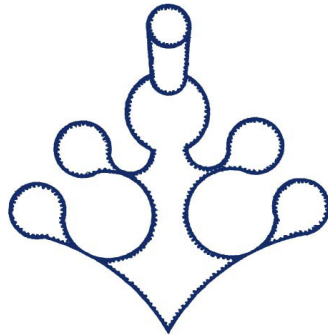
Davide Ponzini	basso elettrico, contrabbasso
Federico Daidone Costantino	chitarre elettriche
Gabriele Tartaglino Mazzucchelli	chitarre elettriche
Mattia Nelli	batteria, v-drums
Michele Nastasi	tromba

Contatti:

www.psychonoesis.com

Davide Ponzini	davide@psychonoesis.com	# 3401632212
Michele Nastasi	michele@psychonoesis.com	# 3284740820
Gabriele Tartaglino Mazzucchelli	gabriele@psychonoesis.com	# 3403765081

Psychonoesis



www.psychonoesis.com

Psychonoesis is a superflualist instrumental quintet.

The group members live in Milan and are 25 years old.

They come from different - and not necessary convergent - personal and musical experiences.

The music shows them: blending, overlapping, recovering varied materials and languages, without offering the listener any conventional or fixed interpretative path.

The Psychonoesis project was born in 1996, with a wide breath: starts with the music and involving visual arts, videos, live performances.

Psychonoesis quintet released the first homonymous album, produced by Rock Revelation, in 2002.

In 2003 participated with *Starless* in "The letters", the Italian tribute to King Crimson published by Mellow Records.

The second album, "Superflualismo", is coming out in September 2005, published by Vinyl Magic and distributed by BTF.

Psychonoesis overcomes the boundaries of genres and musics, the overabundance of the interpretative possibilities implied by its own art. In this concern Psychonoesis is explicitly supeflualist.

Told about:

... Uneasy group, that brings out an essential instrumental proposal, alternative to classic rock ...

La Repubblica, 27/4/2002

... Lightness and disenchantment, visions that unfold without hurries among electric delays and acoustic rarefactions, these are the characteristics of a debut that could not miss...

Mucchio Selvaggio, 2003

... The music, proposed by the five, is not easy, it some eccentric and open minded "post jazz rock" with brave progressions, impossible to classify because it lacks of restraints, taking advantage of a soundly freedom...

www.movimentiprogram.net, 2003

... Psychonoesis is a young Milanese band with enormous potentialities, here at their debut album [...] it is a complex and at the same time loosen sound PSK, made of guitars and nocturne trumpets nested together...

Wonderous Stories, 2002

... Young Milanese band, with a personal musical proposal, composed of continuous explorations within different traditions...

Milano Film Festival, 2003

... Jazzy landscapes, metal rears. Psychonoesis, instrumental Milanese band, forge progressive, psychedelia and classical music, visual arts and video clipping...

Corriere della Sera, 9/9/2003

Some concerts:

Milano Film Festival, Teatro Strehler - Milano 2003-2002
Stecca degli Artigiani, Milano 2003
Premio Darwin, Treviso 2003
Bloom, Mezzago Mi 2003-2002-2001
Vicolo del Cedro, Roma, 2002
Thunder Road, Codevilla PV, 2002
Smokers, Milano 2002

Psychonoesis:

Davide Ponzini	basses
Federico Daidone Costantino	guitars
Gabriele Tartaglino Mazzucchelli	guitars
Mattia Nelli	drums, v-drums
Michele Nastasi	trumpet

Contacts:

www.psychonoesis.com

Davide Ponzini	davide@psychonoesis.com	# +39 3401632212
Michele Nastasi	michele@psychonoesis.com	# +39 3284740820
Gabriele Tartaglino Mazzucchelli	gabriele@psychonoesis.com	# +39 3403765081